DRAGGER

Una nueva hipótesis de futuro. Mundo sin agua. Habitantes escasos. Hay que ahorrar saliva. Las costumbres han cambiado. Los recuerdos del pasado llegan mezclados, entre realidades, mitos y leyendas.
A Dragger le dicen el-que-hace-huella. Su vehículo, mezcla de camión de Manliba y topadora, lo ayuda en sus expediciones por encargo. Pasemos la hoja, veamos qué le propone a Dragger el japonés...

Guión: Carlos Trillo **Dibujos: Cacho Mandrafina**

DRAGGER
CONTABA MI ABUELO, PORQUE ÉL DE PEQUEÑO LO VIO, QUE EL MUNDO ERA DISTINTO ENTONCES,
HABÍA MUCHA GENTE Y, SI UNO VIVÍA EN UNA CIUDAD COMO ESTA, PODÍA ENCONTRARSE CON DIEZ O DOCE PERSONAS DISTINTAS EN EL MISMO DÍA.
SIEMPRE EXAGERANDO, TÚ.
NO SEÑOR, NO EXAGERO, TALI. DILE QUE NO EXAGERO, DRAGGER.
CALMA, CALMA. ¿NO SE DAN CUENTA DE QUE DOS BOCONES HABLANDO AL MISMO TIEMPO SON DEMASIADO PARA LOS OÍDOS DE UN HOMBRE?
CREO QUE TYNEE NO SIGNIFICA LO QUE SIEMPRE DICES, SINO HOMBRE-QUE-MIENTE.
AHORA ME ESTÁS OFENDIENDO, TALI. MI NOMBRE, EN EL IDIOMA DE MI RAZA QUIERE DECIR HOMBRE-DEL-MISTERIO.
POR SUERTE YA ESTÁ LISTA LA COMIDA. AHORA SE CALLARÁN DE UNA VEZ.
TYNEE, DRAGGER Y YO, AGRADECEMOS AL VIENTO-QUE-TRAE-LA-LLUVIA ESTE PLATO DE ALIMENTO.
VIENTO.
LLUVIA.
1

COMAMOS, TENGO EL ESTÓMAGO PEGADO AL ESPINAZO.
HUELE BIEN. LO SORPRENDENTE ES QUE SEAMOS TANTOS ALREDEDOR DE LA MISMA MESA.
BRRRRM-BRR BRRMM!
Y SEREMOS MAS, PARECE. CUIDADO, PUEDE NO SER AMISTOSO.
BRRMM-BRKK BRRM
SOY SASAKI, EL-QUE-GERMINARA.
BUSCO A DRAGGER
YO SOY DRAGGER, EL-QUE-HACE-HUELLA.
2

ELLOS SON TALI, LA-QUE-SERÁ-ÁRBOL Y TYHEE, EL-HOMBRE-DEL-MISTERIO. ¿QUÉ QUIERES DE MÍ, SASAKI?
SE DICE QUE CONOCES LOS CAMINOS DEL MUNDO. HAY UN LUGAR AL QUE QUIERO IR, Y SI ME GUÍAS TE PAGARÉ MUY BIEN...
¿A QUÉ LLAMAS MUY BIEN?
A ESTO. TODO ESTÁ EN MUY BUEN ESTADO...
¡CARACOLES! ¡ES UNA VERDADERA FORTUNA!
¿CUÁL ES EL LUGAR?
LA CIUDAD DEL SUR, LA QUE ESTÁ CERCA DEL VOLCÁN.
ÉSTA.
5A
7
LLEVARÁ DÍAS LLEGAR.
SU VEHÍCULO PARECE HECHO A PRUEBA DE OBSTÁCULOS, POR SUERTE.
3

SÍ
ÉL MISMO LO CONSTRUYÓ, CON LA AYUDA DE TYHEE. PERO ÚLTIMAMENTE VIAJAMOS SOLOS PORQUE AL HOMBRE-DEL-MISTERIO LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS LE CRUJEN COMO RAMAS SECAS.
HAS CONTRATADO AL ÚNICO QUE TE PUEDE LLEVAR ALLÍ DONDE VAS. DRAGGER CONOCE CADA DUNA, CADA PIEDRA, CADA MONTAÑA.
¿QUÉ VAS A HACER A LA CIUDAD DEL SUR, SASAKI?
¡TALI!
PERDONA, EL-QUE-GERMINARÁ, SÉ QUE ES MUY DESCORTÉS PREGUNTAR MOTIVOS, PERO SOY MUY CURIOSA Y MUY TONTA.
OH, NO TE DISCULPES, TALI.
VOY A CUMPLIR CON UNA CEREMONIA QUE TODOS LOS DE MI RAZA LLEVAN A CABO ALGUNA VEZ EN SU VIDA, RECORDANDO UNA COSTUMBRE ANCESTRAL.
4

¿QUÉ HACES?
¡NADA, NADA!
5

TYHEE ME CONTÓ UNA LEYENDA DE SUS ANTEPASADOS EN LA QUE UNA NIÑA QUE EXPUSO SU CUERPO TODA LA NOCHE A LA LUNA LLENA, AMANECIÓ CONVERTIDA EN MUJER.
¿Y PARA QUÉ QUIERES APURAR A LA NATURALEZA?
PARA TENER ATRIBUTOS QUE ENAMOREN A DRAGGER. ESTOY HARTA DE QUE ME MIRE Y ME TRATE COMO A UN CHICO.
AH...
LLEGAREMOS PRONTO, SASAKI. QUIERO ADVERTIRTE: LA CIUDAD DEL SUR ES PELIGROSA. A SUS HABITANTES NO LES GUSTAN LOS EXTRANJEROS.
57
6

BIEN, AQUÍ ESTAMOS.
CHHHHH-CK
CHHHHH-CK
CHHHHH-CK
CHHHH-CK
CHHHHH-CK
CHHHHH-CK
CHHHHH-CK
¡NO SE TE OCURRA SEGUIRME, EL-QUE-HACE-HUELLA! NO DEBES HACERLO. NO ES TU OFRENDA NI SON TUS DIOSES. ¡DÉJENME SOLO!
TE DIJE QUE ES BELIGROSO.
7

BUENO, YO LE ADVERTÍ.
¿Y ESO?
8

SOMOS TÚ Y YO, DRAGGER, PEQUEÑI-TOS E INMÓVILES.
ES UNA FOTO, INVENTO DEL MUNDO DE ANTES...
¡AHÍ VIENEN MÁS...!

UN NUEVO EPISODIO EN EL PROXIMO NUMERO

NUMERO ANIVERSARIO
PUERTITAS
AÑO II - Nº 19 - A 40.000.
BUSTER KEATON
GROGRO
ABRAHAM STONE
TORPEDO
ESPECIAL
DIBUJOS ANIMADOS
LOS MEJORES AUTORES
ALTUNA
HUNT EMERSON
JOE KUBERT
JORDI BERNET
DA COL
SACCOMANNO
SANCHEZ ABULI
NUEVA SERIE
DRAGGER
DE TRILLO
MANDRAFINA
HORACIO ALTUNA